

Sylvain Croci-Torti, 19 avril 1984.

Vit et travaille entre Martigny et Lausanne

Education

- 2011 – 2013 Master European Art Ensemble, ECAL, Lausanne
2008 – 2011 Bachelor Arts Visuels, ECAL, Lausanne

Distinctions

- 2017 Prix d'art intégré dans l'espace publique - Ville de Nyon
2016 Swiss Art Awards
2011 Prix Ernest Manganel

Collections

MAMCO, Genève
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Musée Jenisch, Vevey
Fonds cantonal d'art du Valais, Sion
Collection de la ville de Lausanne
Banque Cantonale Vaudoise

Expositions Personnelles

- 2020 *Galerie Annex14*, ArcoMadrid, Madrid, avec Ana Roldan
2019 *To The Wind*, Galerie annex14, Zürich
My City of Ruins, L'ascensore, Palerme
It Took. The night. To believe., Espace Graffenried, Aigle
2018 *When The Horses*, Galerie Joy De Rouvre, Genève
Tallahassee, Le Manoir, Martigny
2017 *Tomorrow Is Forgetting*, Wallriss, Fribourg
2016 *An Ocean In Between The Waves*, Galerie Joy De Rouvre, Genève
Happiness Is A Warm Gun, Palais, Neuchâtel
2015 *Hand. Cannot. Erase.*, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
Such R Grert Feeling, Espace Les Mouettes, Vevey, avec Guy Meldem
2014 *Caudalie*, Esp'Asse, Nyon, avec Simon Deppierraz
2013 *Slow Motion Countdown*, La Placette, Lausanne
Big Muff, Fuzz Face & Tube Screamer, Galerie Heinzer Reszler, Laus.
2012 *Drapeaux*, Collection de la Ville de Martigny, Martigny
2011 *Psychotics Tartans*, zwanzigquadrater, Berlin
Sans Titre, Consulat Suisse, Lyon

Expositions Collectives

- 2020 *Panorama*, Galerie Lang & Pult, Zurich
Galerie Joy de Rouvre, Art Genève, Genève
2019 *Swiss Art Awards*, Messe Basel, Bâle
Atlas, MCBA, Lausanne
Friends, etc. : La Collection Pierre Keller, Musée Jenisch, Vevey
1984, Galerie Joy de Rouvre, Genève
Swiss Made, Galerie Ribordy & Thétaz, Genève
Appetizers, Schloss Leuk, Loèche
Sculptures, Art Genève, Genève
Galerie Joy de Rouvre, Art Genève, Genève
2018 *Nouvelles Images*, MAMCO, Genève
Monochromes. L'affaire du siècle, MBA, La Chaux-de-Fonds
DOJO Le temple de l'abstraction, Le Commun, Genève
La Lampada, Circuit, Lausanne
Alpine Dream, Art Genève, Genève
Galerie Joy de Rouvre, Art Genève, Genève
2017 *3 YEARS, SMART MOVE*, Galerie Joy De Rouvre, Genève
Terrasse 2017, Silicon Malley, Lausanne
In Course Of Acquisition - MAMCO, Art Genève, Genève
Apogée et périgée. Multiples et éditions d'artistes, Hard Hat/GPS, Martigny
Galerie Joy de Rouvre, Art Genève, Genève
2016 *La Velocità Delle Immagini*, Istituto Svizzero, Rome
Swiss Art Awards, Messe Basel, Bâle
All Over, Galerie des Galeries, Paris
La Grande Place, Centre d'Art Contemporain, Yverdon
Slagpile, Stadio, Vevey
Galerie Heinzer & Reszler, Art Genève, Genève
Accrochage (Vaud 2016), Musée Cant. des Beaux-Arts, Lausanne
2015 *Work Hard: Selections by Valentin Carron*, Swiss Institute, New York
Primo, Palais, Neuchâtel
Printmaking by ECAL, Musée Jenisch, Vevey
Galerie Heinzer & Reszler, Art Genève, Genève
2014 *Accrochage (Vaud 2014)*, Musée Cant. des Beaux-Arts, Lausanne
Galerie Heinzer & Reszler, Art Genève, Genève
2013 *Practicalities (La vie matérielle)*, basis e.V., Francfort am Main
Sol LeWitt Loves Pancakes, Zip, Bâle
2012 *Atrocity Exhibition Archive Paradoxe*, Circuit, Lausanne
Le Retranchement, Le Manoir, Martigny
2011 *Sélection de Travaux de Diplôme HES*, ECAL, Lausanne

Monographie / Livre d'artiste

- « Sylvain Croci-Torti », JRP/Ringier, Zürich, 2018, 64 pages
- « SCT - PP », Acme / Micronaut, Lausanne / Vevey, 2018, 104 pages

Catalogues Collectifs

- « Pleins Feu ! La collection d'art de la ville de Lausanne », art&fiction publications, Lausanne, 2017
- « CACY [kaki], n. m., 2013-2017 », art&fiction publications, Lausanne, 2017
- « Swiss Art Awards 2017 », Office fédérale de la culture, Zürich, 2016
- « « Work Hard « Selections by Valentin Carron », catalogue d'exposition, Swiss Institut / Contemporary Art, New York, 2016
- « All Over », catalogue d'exposition, Couleurs Contemporaines, Paris, 2016
- « Une Wunderkammer », MCBA, Lausanne, 2016
- « « Atrocity Exhibition Archive Paradoxe », catalogue d'exposition, ECAL / Ecole cantonale d'art de Lausanne, Lausanne, 2016
- « Guide Contemporain Vol III », FLAC, Lausanne, 2016
- « Printmaking by ECAL 2008 - 2014 », catalogue d'exposition, Musée Jenisch Vevey, Vevey, 2015
- « artgenève 2014 », catalogue d'exposition, artgenève, Genève, 2014
- « De la Skohlè au Chill », catalogue d'exposition, Actes du Colloque, Lausanne, 2013
- « Lausanne Contemporain Vol II », FLAC, Lausanne, 2012

Articles de presse

- Françoise Ninghetto, « Sylvain Croci-Torti - peindre comme un musicien », KunstBulletin, septembre 2018
- Florence Millioud Henriques, « Sylvain Croci-Torti, la puissance de la peinture, le geste vers l'infini », in 24 Heures, 7 mai 2018
- Sibylle Omlin « Sylvain Croci-Torti », KunstBulletin, mai 2018
- Jean-François Albelda, « Tallahassee, ou l'essence rock'n'roll en étalements monochromes », in Le Nouvelliste, 23 février 2018
- Emmanuel Grandjean, « Sylvain Croci-Torti, la couleur seule », in Le Temps, 3 février 2017
- Joël Jenzer, « L'ancien côtoie le modern », in Le Nouvelliste, 12 octobre 2016
- David Moginier, « 79 artistes pour la première pierre du MCBA », in 24 Heures, 7 octobre 2016
- Elisabeth Chardon, « Les Prix de l'art, honneur plutôt que salaire », in Le Temps, 14 juin 2016
- Emmanuel Grandjean, « Quand l'art entre au grand magasin », in Le Temps, 27 février 2016
- Elisabeth Chardon, « Le vide à l'honneur chez les artistes vaudois », in Le Temps, 16 février 2016
- Emmanuel Grandjean, « artgenève, le salon qui devient grand », in Le Temps, 30 janvier 2016
- Katharina Holderegger Rossier « Sylvain Croci-Torti », KunstBulletin, juin 2015
- « Selections by Valentin Carron », in Art in America, 24 mai 2015
- « « Work Hard « at Swiss Institut », in Art Contemporary Daily, 12 avril 2015
- « 5 Must-See Gallery Shows in New York », in BlouinArtInfo, 13 mars 2015
- Florence Millioud Henriques, « Accrochage [Vaud]2014 laissera une trace », in 24 Heures, 6 novembre 2014
- Pascal Guex, « La culture hissée au sommet de mâts », in Le Nouvelliste, 2014
- Cynthia Schibli, « Les distortions de Sylvain Croci-Torti », in instantané (d'art) le mag, 23 septembre 2013
- Federico Nicolao, « Le Retranchement », in Domus, 2012